

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
23 JULIOL 1977

412



EL "BOOM" DE LAS LISTAS



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE

M A N A C O R

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM
ATENDRE ALS MANACORINS



GRACIES PER L'AÇOLLIDA

Sastreria - Confección

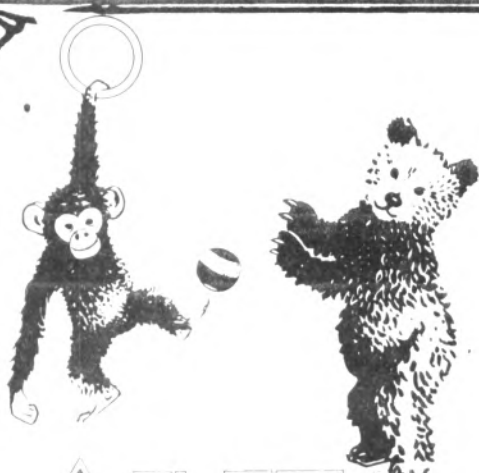
auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

NO HO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA

**Suscribase
a**

Perlas y Cuevas



AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO





**LA CHEMISE
LACOSTE**



EL VIEJO RUFO



LEVYS

guitare
Licencia exclusiva

Jantzen
OLD CHAP
THE TOUGHEST JEANS

Lee Cooper

LEVYS

ferrerYsentis

meglo



★ **ALTON** jeans



JEANS & JACKETS
Marlboro

IBARS

**HARVARD
JEANS** CALIFORNIA

Lois



Wrangler

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**

blue jeans

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**

blue jeans

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**

blue jeans

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**

blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69
MANACOR (Mallorca)
Tel. 55.26.83

**¡UN FILM DE POLEMICA Y
ESCANDALO!**

MARIA JOSE CANTUDO en

PASIÓN



IMPERIAL

HOY

LOCAL REFRIGERADO

WANG YU

**MANO
DE
HACHA**



(El hacha del Dragón)

**NO NO BURTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA**

Sastreria - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

ANOTA

TELEFONOS

Ayuntamiento.....	55.01.00
Despacho Alcalde.....	55.01.30
Repeso Municipal (Plaza Abastos)....	55.11.03
Policia Municipal.....	55.01.04
Clínica Municipal.....	55.00.50
Ambulancia.....	55.00.63
Id. (servicio nocturno).....	55.00.50
Guardia Civil.....	55.01.22
Guardia Civil de Tráfico.....	55.19.96
Parroquia Los Dolores.....	55.09.83
Parroquia San José.....	55.01.50
Parroquia Cristo Rey.....	55.10.90

MEDICOS

URGENCIAS. - Para urgencias, acudir a la Clínica Municipal. Servicio médico desde las 5 de la tarde a 9 de la mañana. Domingos y festivos, sin interrupción.
ODONTOLOGO DE LA SEGURIDAD SOCIAL. - Lunes, miércoles y viernes, de 9 a 11 de la mañana, en el Centro Sanitario Comarcal. (Carretera Palma, junto a Clínica Municipal).

MISAS

7'30	— Ntra. Sra. de los Dolores
8'30	— PP. Dominicos, Cristo Rey.
9	— Ntra. Sra. de los Dolores, Hospital
10	— Ntra. Sra. de los Dolores
10'30	— PP. Dominicos
11	— Los Dolores. Cristo Rey.
11'30	— San Pablo
12	— Ntra. Sra. de los Dolores
19	— Cristo Rey. San José. Benedictinas
20	— PP. Dominicos
20'30	— Ntra. Sra. de los Dolores
21	— Cristo Rey. San Pablo.

LABORABLES

7'30	— Ntra. Sra. de los Dolores;
8	— PP. Dominicos. Cristo Rey
19	— San José
20	— PP. Dominicos
20'30	— Nuestra Señora de Los Dolores. Cristo Rey.
21	— San Pablo

PORTO CRISTO. - En la Parroquia del Carmen, el horario de misas es el siguiente:

DOMINGOS Y FESTIVOS: A las 8, 10 y 11.

Por las tardes, a las 7, 8 y 9.

LABORABLES: A las 8 de la mañana y 8 de la tarde.

CIONES

PREMIOS

MAÑANA, DOMINGO 24. a las 9 de la noche, en el Salón de Actos de las Casas Consistoriales, tendrá lugar la entrega de diversos galardones, entre ellos el "Premio anual de Urbanismo" y los "Ciutat de Manacor" de narración, poesía, investigación y periodismo.

AYUNTAMIENTO

Se ha recibido un escrito del Exmo. Gobernador Civil de Baleares que dice lo siguiente:

- "Con ocasión de los trabajos preliminares que se vienen realizando en los diferentes municipios de esta Provincia para preparar la reglamentaria renovación del D. N. I. ha llegado a conocimiento de la Dirección Especial de Policía y posteriormente de mi Autoridad, la existencia de ciertos privilegios para la obtención de las fotografías idóneas para la citada renovación.

Con el fin de tener debidamente informados a los interesados, encarezco a V. S. inserte en el Tablón de Anuncios de ese Ayuntamiento la correspondiente indicación aclaratoria de que la obtención de tales fotografías, siempre que se ajusten al formato legal, es completamente libre y puede efectuarse de cualquier fotógrafo legalmente establecido"

Lo que se comunica para general conocimiento. - EL ALCALDE.

FARMACIAS

DOMINGO 24. - Ldo. Sr. Pérez, Calle Nueva.
LUNES 25. SAN JAIME. - Ldo. P. Ladaria, Calle Bosch. - Ldo. Sr. Muntner, Avd. Salvador Juan.
DOMINGO 31. - Ldo. P. Ladaria, Calle Bosch. - Ldo. Sr. Llull, Avd. Antonio Maura.

¡UN GRAN FILM AL ESTILO «BOGART»!

ROBERT MITCHUM
CHARLOTTE RAMPUNG

Según la novela de
RICHMOND CRANDIERS

ADIOS
muñeca



JOHN INELAND · STEVE HIES
ANTHONY ZEIDE · MARTY DEAN STATION

DIRECTOR

DICK RICHARDS technicolor

CINE GOYA VEA
HOY

ANALIA GADE · JOAN MANUEL SERRAT en

IN CINE "MI PROFESORA PARTICULAR" UN FILM DE JAIME CAMINO

Petit Comercial
ARTICULOS SELECCIONADOS

Colchas

CHRISTIAN DIOR: Exquisitas...

Sábanas

SAMARANDZ: La elegancia...

Mantas

PADUANA: Primeja marca nacional...

Mantelerias

BASSETTI: La elegancia de Italia...

VEA NUESTROS
ESCAPARATES



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

**Todo
para una mejor visión**

Conquistador, 8 (POU FONDO)
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

Lea... Perlas y Cuevas

**GRAN SURTIDO
DE PANTALONES**

**LLULL
SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

**AGENCIA INMOBILIARIA
ARCAS MARTI**

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHAETS, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS



HORARIO DEL ESPECTACULO

Domingo: 11'30 14'30 15'30 16'30 17'30

Festivos: 11. - 12. - 14'30 15'30 16'30 17'30

Laborables: 11. - 12. - 14'30 15'30 16'30

AVENIDA JUAN SERVERA CAMPS (CERCA CUEVAS DRACH)

TELEFONO: 57.00.26

**Delfinario
Porto Cristo**

En este número

ANTE LAS ELECCIONES MUNICIPALES: EL "BOOM" DE LAS LISTAS

LA POLITICA Y LA CORBATA. - Bartolomé Ventayol Bascuñana.

MGR. LEFEBVRE, UN APOSTOL DE L'EXTREMADRETA. - Oriflama.

CARES CONEGUDES. - Secció de Jaume Ramis.

MANACOR 1907. Las noticias de julio en "La Aurora".

PAGINAS NUEVAS: SI LA CRISI NO S'ARREGLA

HISTORIAS DE LA CAMA (2). - Luis Bettonica.

FUMERAL. - "Espotxa".

LA MADERA. QUE ES LA ASOCIACION DE LOS EMPRESARIOS DE LA MADERA DE BALEARES?

ESTIL DE SER. - "Pas Ter"

FUERON CONCEDIDOS LOS PREMIOS "CIUTAT DE MANACOR"

INFORMACION. CINE DEFUNCIONES. NOTAS SUCESOS

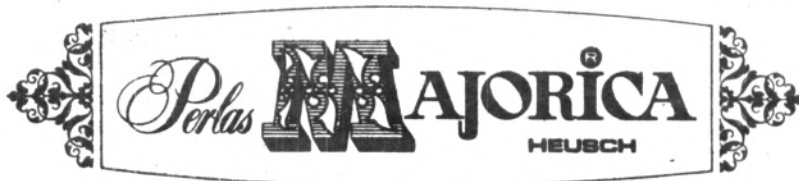
Listas

Manacor, ahora mismo, es como un gran silencio -los grandes silencios están llenos de susurros, de medias palabras, de siseos- como un paréntesis abierto a mañana; como un enorme interrogante balanceándose lo mismo que un globo cautivo sobre el quebrado dintorno de la ciudad. Diríase si todos y cada uno de nosotros estuviéramos velando unas armas que no sabemos exactamente para que guerra van a servir, pero que preciso será tener a mano para cuando toque a diana el inminente clarín del futuro.

Llevamos tanto tiempo de "grandes" realizaciones, que, cuando los ímpetus de amansan y las cuerdas de la garganta se destensan, cuando el cansancio de la ineptitud acaba adueñándose del ambiente, se produce este vacío de interés -ya que no de intereses- que patina plazas y calles de este polvoriento gris-men-fot del ir tirando sin pena ni gloria, que es el no va más de catástrofes cívicas. Y, claro, para justificar las horas muertas, los vacíos, nada mejor que el deporte de coleccionar listas de "futuros", cuando no jugar a su confección, rectificación y matización, polarizando nombres y tendencias según los antiguos usos de la óptica personal. Y como no llega el agua -hay como una expectación de jovencita aguardando, cada mes, al pié del calendario- uno se pregunta, desde los antojos de la sed, si la ciudad no estará embarazada, mientras carraspea de tanto polvo como hay por ahí y se mete en casa a jugar a las listas de concejalibles, que es el juego de moda, y, en cierta manera, supone una nueva fórmula de decir "no están maduras" y-yo-sólo-leo-el-"Interviú", cosa por demás sabida que nos permite seguir siendo unos reprimidos aunque en compañía de los amigos, al tiempo que olvidarse de que ya no está el horno para bollos ni el corazón para ciertas frivolidades. Mal que nos pese, claro. Al pie del Capitolio lo estuvo diciendo veinte siglos ha un Marco Tulio cualquiera: la naturaleza, que es sabia, reemplaza el fuego de las pasiones por la humareda de la política.

Vale?

Habrá que tener tolerancia, entonces, con la impudicia de las listas que van apareciendo y tomárselo con calma, que tampoco está tan mal que le digan a uno que sirve para eso. Lo terrible sería que no hubiera listas y siguiera todo como antes.



la joya que ella siempre deseó



REDACCION

Príncipe, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por: Fullana - Atajo, 4 -
Palma y en multicopista offset
por la propia Revista

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director RAFAEL FERRER MASSANET

AÑO XVII - Nº 412

APARECE EN SABADOS
ALTERNOS

FUNDADA EN 1960

PRECIO. 25 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 40 PTAS

ANTE LAS PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES

EL "BOOM" DE LAS LISTAS

DE MOMENTO, ESTAS LISTAS NO SIGNIFICAN GRAN COSA. HASTA QUE SE HAGA PUBLICA LA NORMATIVA OFICIAL DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES, CUALQUIER INTENTO NO REBASA EL NIVEL DE LA MAS SENCILLA ESPECULACION NI SUPERA LA CATEGORIA DE LO QUE DICEN ES HABLAR POR HABLAR... NO OBSTANTE, TODA LISTA POSEE UNA CARGA DE INTENCION E INTERES, REPRESENTA UNA APROXIMACION A DESEOS, TENDENCIAS Y OPCIONES QUE HAY QUE RESPETAR, Y, POR SOBRE TODA ACEPTACION PERSONAL, SI HAY QUE TENER EN CUENTA, PORQUE AUN "SIN ESTAR TODOS LOS QUE SON NI SER TODOS LOS QUE ESTAN", DE ENTRE LA DIVERSIDAD DE QUIENES INTEGRAN ESTAS RELACIONES QUE HOY CIRCULAN POR LA CIUDAD, POSIBLEMENTE SI SURJAN EN SU DIA LA MAYOR PARTE DE LOS NOMBRES QUE INTEGREN EL PROXIMO CONSISTORIO.

Ni quitamos ni ponemos. Ni calificamos. Estas son las cinco listas que corren por la ciudad y tal como han llegado hasta nosotros las reproducimos.

No será preciso citar sus respectivas procedencias, ya que posiblemente queden claras -especialmente algunas- y, por otra parte, como decíamos, carecen de validez oficial aún a simple nivel de Partido. Son relaciones, insistimos, totalmente informales, aunque significativas y definitivas.

He ahí la primera lista llegada hasta nosotros:

- = RAFAEL MUNTANER MOREY
- = MIGUEL JARA SUREDA
- = JUAN MANUEL FRANCIA
- = ANTONIO SERRA Fiol
- = ANTONIO FEMENIAS DURAN
- = JOSEP ROS SANCHO
- = PEDRO SUREDA (Son Macià)
- = RAFAEL PERELLO
- = JAIME LLITERAS
- = MANUEL LLANERAS

- = BERNARDO PERELLO NEBOT
- = BERNARDO PERELLO LIMONES
- = PEDRO SERRA VICH
- = JUAN BISSELLACH
- = PEDRO ROSSELLO
- = JOSE LUIS RODRIGUEZ (Porto Cristo)
- = FRANCISCO VAQUER (Son Macià)

Mientras unas relaciones parecen, a primera vista, monocolors, otras incluyen nombres procedentes de diversas y prolijas ideologías. Esta, por ejemplo:

- = GASPAR FORTEZA ESTEVA
- = MIGUEL JARA SUREDA
- = ANTONIO RIERA FULLANA
- = MATEO RIERA DALMAU
- = DAMIAN BAUZA
- = JOSE MARIA FUSTER PERELLO
- = LORENZO GINARD
- = GUILLERMO OBRADOR MOREY

- = RAFAEL PERELLO
- = MARTIN PERELLO
- = GUILLERMO MASCARO
- = JUAN BINIMELIS
- = BARTOLOME PUERTO ROSSELLO
- = PEDRO SANSO TAULER

Resulta muy difícil encasillar el conjunto de nombres que integran alguna de estas listas, pero su intención de dar prioridad a miembros totalmente nuevos dentro de los quehaceres consistoriales, queda patente, aún sin perjuicio de no hacer tabla rasa de las anteriores experiencias:

- = JOSE MARIA FUSTER
- = LORENZO FEMENIAS DURAN
- = LORENZO GIBANEL
- = PEDRO GONZALO AGUILO
- = ANTONIO MUS
- = MIGUEL PONT
- = JAIME LLITERAS
- = BARTOLOME PUERTO ROSSELLO
- = PEDRO SANSO
- = MATEO PUIGSERVER RIERA
- = PEDRO LLINAS (Son Macià)
- = GABRIEL FUSTER BERNAT (Porto Cristo)
- = JUAN MANUEL FRANCIA
- = FRANCISCO SUASI MORA
- = MARTIN ALCOVER MESQUIDA

Aunque algunos Partidos políticos no hayan dado ni siquiera un avance de los nombres que han de presentar a las próximas Elecciones, a la espera, dicen, de recibir indicaciones concretas de sus centrales, si algunos de sus miembros "suenan" ya como candidatos al futuro consistorio y, a título personal, han quedado incluidos en algunas listas.

Vean ustedes un ejemplo:

- = DAMIAN BAL...
- = MARTIN SAEZ
- = JAIME LLODRA LLINAS
- = ANTONIO RIERA FULLANA
- = ANTONIO RIERA FULLANA -II-
- = SEBASTIAN RIERA FULLANA
- = MARTIN PERELLO
- = JUAN PARERA JUAN
- = LORENZO GELABERT BASSA
- = COSME PILA (Calas)
- = PEDRO SANSO TAULER
- = ANTONIO TUGORES MANRESA
- = LORENZO FEMENIAS
- = ANTONIO SUREDA PARERA
- = JOSE PIÑA
- = MIGUEL MATAIX
- = MIGUEL SERVERA RIGO

Un quinto listín cierra esta prolífica relación de los "vip" consistoriales, de momento. No nos ha sido posible dar con más nombres, con más listas, aunque

sin duda algunos tendrán la suya en el bolsillo, como es lógico, a la espera de la normativa electoral y sus oportunidades.

Esta es, entonces, la última relación que ha llegado hasta nosotros:

- = ANTONIO PASCUAL
- = MARTIN GOMILA
- = ANTONIO MUS
- = ANDRES SANSO DARDER
- = PEDRO GONZALO AGUILO
- = JOSE PEDRAJAS LOMEÑA
- = MARTIN ALCOVER MESQUIDA
- = LORENZO GELABERT BASSA
- = GABRIEL GIBANEL
- = LORENZO GIBANEL
- = MONTSERRATE GALMES DURAN
- = GUILLERMO RAYO
- = JUAN FULLANA
- = JUAN FEBRER
- = BARTOLOME PUERTO ROSSELLO
- = MATEO PUIGSERVER RIERA
- = DAMIAN RIERA BUSQUETS

Qué hay de verdad en todo ello? Oficialmente, nada todavía. A nivel de Partidos, tampoco, casi. A nivel de clan; algo. A nivel de amigos, mucho. A nivel de posibilidades, lo mismo.

Entonces, lo que cabe es aguardar un poco.



DOMINGOS TARDE DESDE LAS 4'30

**GALAS DE
JUVENTUD**

SABADOS NOCHE DESDE LAS 10:
CONJUNTO

“AMIGOS”

CARES CONEGUDES



JOAN ESCALES RIERA
Industrial



ANDREU SANSO
Director de l'Institut



GABRIEL FUSTER BERNAT
Cantant



SEBASTIA PERELLO RIERA
Director d'hotel

Manacor 1907

SELECCION DE NOTICIAS
APARECIDAS EN "LA AURORA"
DURANTE EL MES DE JULIO.

- A instancias del alcalde, el Ayuntamiento acuerda "un voto de gracias a los empleados municipales por el celo que han demostrado en los servicios".

- El precio de los albaricoques fluctua entre diez y cinco pesetas el quintal.

- El 7 de julio se inaugura en la casa posada del Conde de Ayamans, una nueva sociedad titulada "La Reforma". En la sesión inaugural, presidida por don Sebastián Rosselló Riera, leyó el reglamento de la entidad don Jaime Perelló.

- A las once de la noche del día 11 "fue encontrado en la plaza de Abastos por el Inspector de Policía D. Ramón Febrer, un sujeto que llevaba una pistola cargada".

- Se celebran exámenes de fin de curso en las escuelas públicas. Las pruebas son presididas por la Junta Local de Primera Enseñanza, y el alcalde, que preside dicha junta, "dirige preguntas a los escolares, que en general contestaron con seguridad y conocimiento".

- "La Aurora" cambia de director pero no da su nombre. Se limita a decir que "desde esta fecha queda encargado de la dirección un señor de indiscutible competencia y de distinguida honorabilidad".

- Por orden de la superioridad "no saldrán los tambores" para anunciar las sesiones de cine que se dan en el Salón Variedades.

- El alcalde presenta un estudio sobre la canalización de aguas, que el Ayuntamiento acuerda pase a ser considerada por la Corporación.

estil
de
ser...



Devers sa platja d'Es Port es bikinis ja hi fan nosa; i lo que allà veus, a un mort, el moven a dins sa fossa.

"Santo cielo!", aquestes nines, i que hi van de destapades... No guanyaran per angines, sempre estaran constipades.

Ses espalles, sa canal; es genolls, es foradís de sa panxa; es cuixarrí... tot pareix que està venal.

Més negres que es xocolate no en tenen, no, de manies; no voldran quedar per ties i per això fan "destape".

Bé va si no les va mal i que es rentin, si van brutes... Així a sa nit nupcial en sabran més que ses... altres.

PAS TER

MGR. apòstol

L'actitud rebel del bisbe francès Marcel Lefèbvre, fundador del seminari integrista d'Ecône (Suïssa) amenaça de traspasar els límits eclesiàstics i esdevenir l'aglutinant d'una nova dreta europea nodrida pel misticisme-integrisme de l'ex-bisbe de Dakar. L'ascens de l'esquerra a l'Europa del sud comporta com a reacció un relleuament de les forces d'extrema dreta. Fins ara l'equilibri democràtic de l'Europa meridional ha impedit que els nuclis radicalment dretans hagin adoptat la forma d'organitzacions de masses, com succeí amb els feixismes clàssics. Així, es pot comprovar l'escàs èxit del MSI italià, o el retrocés dels franquistes a l'estat espanyol. Tanmateix, aquestes accions de masses que no han trobat una sortida política, podrien llançar-se a una aventura religiosa que mobilitzés milers d'europeus a l'entorn de Lefèbvre.

La guerra santa

Es tracta en primer lloc que tots els seus discursos estan impregnats de consignes ultra-conservadores fins i tot en el terreny civil i polític. Per exemple, Lefèbvre insisteix sempre en el lema "catòlics i francesos fins la mort", expressió clàssica dels reaccionaris francesos. És el capdavanter d'una croada contra els marxistes, però també contra els



Precisión
visual

TUGORES
OPTICO

SABADOS TARDE, CERRADO

C/ Conquistador, 8

Manacor

(POU FONDO)

Tel. - 55.23.72

Lea... Perlas y Cuevas

LEFEBVRE

de l'extrema dreta



Lefebvre encara viu al segle passat.

musulmans (França és un país amb una forta immigració marroquina i algeriana), els contemporitzadors i els defensors dels drets humans. "No reconeixem els drets de l'home, —digué— nosaltres tenim el Decàleg. Els drets de l'home foren inventats per la Revolució Francesa per poder continuar la revolució". Segons afirma, el regne de Crist és un concepte gairebé material, "car, tant si és real como si no és real, Ell és el rei de les nostres ciutats", estimulants així els permanents corrents monàrquics francesos. Lefebvre predica la igualtat social com a voluntat divina que cal respectar, i diverses vegades ha defensat una dictadura que es basi en els principis morals cristians, però no creu admissibles de cap manera les dictadures inspirades en el marxisme.

Malgrat la transcendència de les seves declaracions, aquestes no representen l'aspecte més preocupant de la seva influència. La polèmica religiosa-eclesiàstica està esdevenint el centre d'una batalla política. El bisbe de Lille, Mgr Gand, denuncià la campanya que pretén presentar el bisbe Lefebvre com una "víctima", així com el substrat polític existent darrere les prediques del seu col·lega rebel. Monsenyor Lefebvre rep el suport entusiasta de l'extrema dreta francesa i alemanya, fins al punt que moltes de les seves actuacions no han estat suspeses de por a desordres socials. Es diu que un 25 % dels catòlics francesos hi estan d'acord, mentre que els altres pensen que és un retorn a la inquisició d'abans de la Revolució Francesa. Per afegir-hi una altra prova, el setmanari francès feixista "Minute" ha animat moltes vegades la rebel·lió de Lefebvre. "No cedeixi, Mgr Lefebvre", deia una de les seves portades.

La protecció de la ultradreta

En el actes protagonitzats pel bisbe sol haver-hi un rigorós servei d'ordre facilitat, habitualment, pels grups d'extrema dreta ita-

liana, francesos o alemanys. Llur insígnia és una creu blanca sobre un cor vermell, que recorda la insígnia dels nazis amb el lema "Déu és amb nosaltres". Aquest servei d'ordre tan especial és nodrit per xicots que coneixen bé les tàctiques militars dels "paras", i que creuen que cal les utilitzen sense contemplacions. S'han donat nombrosos casos de fotògrafs agredits pels vigilants, que no volen ser captats en llur tasca.

L'autoritat civil no gosa intervenir-hi de por a les implicacions religioses. El 27 de febrer, per exemple, un grup d'integristes ocuparen una església de París. Una ordre judicial fou cursada a fi d'expulsar-ne els integristes, però no fou aplicada, car en aquell moment sorgí un mitjancer que entaulà una penosa discussió religiosa entre els tancats i l'arquebisbe de París. Segons diuen, fins i tot certes autoritats afavoreixen la rebel·lió. L'Església francesa ha anat adoptant darrerament una posició progressista i d'allunyament amb el poder civil. Les dificultats que li posa Mgr Lefebvre fan que l'Església perdi prestigi i es consumeixi en un debat sense sortida clara.

Tot plegat ha fet créixer l'audàcia del bisbe dissident. El 6 de juny Mgr Lefebvre marxà a Roma i hi pronuncià una conferència a casa de la princesa Elvira Pallavicini, una aristòcrata romana, públicament vinculada al MSI, de signe feixista. La conferència aplegà uns 300 nobles connectats a l'extrema dreta italiana, o ressentits amb el Papa perquè el 1964 els retirà gran part de llurs privilegis pontificis. Ells podrien ser la base financiera d'un nou moviment politico-religiós ultradretà a l'Europa del sud.

Oriflama



Gestoría
Fuster Perelló

Calle General Franco, 4
Teléfono 55.04.82 **MANACOR**

La política y la corbata

Por BARTOLOME VENTAYOL BASCUÑANA

Es lamentable que nadie se haya ocupado, con la atención que se merece de un tema que a primera vista pudiera parecer baladí e intrascendente, tema que si se analiza y estudia vinculándolo a la problemática en la que nos debatimos, ha de ofrecernos, sin duda alguna, insospechadas y sorprendentes motivaciones que de hecho han de incidir de una forma sutil en nuestro quehacer actual de alcanzar la plenitud democrática. Me estoy refiriendo a la correlación que se ha querido establecer, siempre, entre idea política y corbata o entre corbata e idea política.

Dentro la variopinta gama de políticos, líderes, jerifaltes y prebostes que se agitan y bullen dentro del ruedo ibérico, en heterogénea

concurrancia de ideas, doctrinas y mitos, se pueden delimitar dos grupos claramente definidos, abstrayéndonos del guirigay vigente: hombres con corbata y hombres sin corbata.

Hasta ahora, al político que lucía corbata, completándola con el aditamento de un cuello semiduro y el pañuelo impecable asomándole con rígida horizontalidad por el bolsillo superior izquierdo de la chaqueta, se le encasillaba, impepinablemente, en una zona de derechas, como amigo del orden, enemigo de esodel minifundio y lector de "ABC". Era una conclusión axiomática a la que llegábamos al estudiar el binomio hombre-corbata. Por el contrario, el líder político que se dirigía a las masas a pecho descubierto, sin nada que le envolviera el cuello, ya se sabe que podía contar con el consenso de todos aquellos que aspirasen a la revolución. Con ruptura, claro.

Pero ahora soplan nuevos vientos en la táctica y en la estrategia política aplicada a la corbata, que están rompiendo ciertos dogmatismos al uso. Así hemos visto como un don Santiago Carrillo arengaba a unas masas carentes de corbata, mientras que él lucía una que deformaba, o anulaba, ante los ojos de muchos, su imagen izquierdista y revolucionaria. Es por ello que don Santiago pudo dialogar durante un cuarto de hora con la Duquesa de Alba. Sin la corbata de don Santiago no hubiera sido posible este acercamiento entre la nobleza y el comunismo, lo que remacha la tesis, que sostenemos muy seriamente, acerca de la importancia política de esa prenda envolvente del gonzate.

El hecho es evidente: los dirigentes izquierdistas españoles tienden cada día más a utilizar la corbata.

La cuestión está en saber si se pretende, con el uso de la hasta hoy burguesa prenda, dar testimonio de moderación y conservadurismo, o bien se trata de una pura y solapada estrategia política. Hay que pensar que un comunista o un socialista con un nudo bien hecho en la corbata, pueden muy fácilmente conseguir la adhesión de un señor de Fuerza Nueva, pongamos por ejemplo.

Felipe González es otro líder que sabe justipreciar el valor político que un adecuado uso de la corbata entraña. Así le vemos sin corbata en todas las reuniones de su partido, pero en cambio sabe llevarla en su justo momento, cuando, por ejemplo, da fuego con su mechero al pitillo de Adolfo Suárez o recibe el saludo del Rey con estas palabras: "Enhorabuena, Felipe".

Todo por llevar corbata.

LA

Para el martes próximo, 26 de julio, está prevista la asamblea que potencie -y acaso constituya, si hay suerte y se impone una clarividencia de futuro- la Asociación Balear del Empresariado de la Madera. Al fin se ha dado en el clavo de uno de los factores básicos de la problemática de los empresarios del gremio, y, posiblemente, se alcance la tan necesaria unión de fuerzas y su adecuada organización.

La asamblea inicial, que habrá de elegir, ya, su primera junta directiva, tendrá por marco la Escuela Industrial ("Centro Nacional de Formación Profesional", Ada. Antonio Maura) y comenzará a las siete de la tarde. Nos ruega la comisión organizadora de este proyecto, que insistamos acerca la conveniencia de que los empresarios, en su totalidad, asistan a dicha junta, puesto que habrán de debatirse puntos de indudable interés general.

La ocasión, más que oportuna, nos parece inaplazable. El empresariado de estos quinientos veinteidós talleres que existen en nuestra ciudad y de este centenar largo que hay en la comarca, indudablemente puede conseguir, de

DISCOTECA

ACONDICIONADO

AIRE Abierta todas las tardes

GENT

MANACOR



MADERA

unificar criterios y esfuerzos, la solución de algunos de los graves problemas que se le plantean, al mismo tiempo que conquistar cierta fuerza política ante las próximas Elecciones Municipales. No obstante, nos manifiesta un portavoz de la organización, que "no se esconde, en principio, transfondo político alguno tras este intento, aunque ello sea sin perjuicio de que la Asociación, en su día, entre en contacto con diversos grupos políticos, no determinados aún, y que, en todo caso, habrán de ser

lector puede calibrar en el recuadro adjunto, donde reproducimos íntegramente la proclama remitida en fechas anteriores a todas las empresas.

Esperamos que esta oportunidad que ahora se brinda a los Empresarios de la Madera, no sea desoída y que el éxito rubrique tan importante iniciativa. C.



decididos por la Asamblea". Así las cosas, la duplicidad de acción de esta proyectada Asociación la hace todavía más interesante.

De momento, puede asegurarse que los sondeos llevados a término entre múltiples empresas no pueden ser más optimistas. Parece ser que el empresariado de toda la isla está profundamente concienciado al respecto, y que esta Asociación, que nace paralelamente a otra de la Capital, está llamada a conseguir plenamente sus objetivos, que el

¿ QUE ES LA ASOCIACION EMPRESARIAL DE LA MADERA DE BALEARES ?

Esta Asociación surge y se constituye como un sindicato para defender los legítimos intereses de las empresas de la madera y el olivo, según la Ley 19/1977 de 1 de abril y el Real Decreto 873/1977 de 22 de abril de 1977.

Su ámbito territorial de actuación será la provincia de Baleares.

La Asociación fomentará y tratará de lograr la unión de todos los empresarios del ramo a fin de lograr y cumplir mejor sus objetivos.

a) Dotar al empresariado de la madera de un instrumento válido para su participación en la política industrial, laboral, económica, fiscal, mercantil, social y cultural.

b) Partiendo de la independencia política de la Asociación, fomentar la presencia de un ideario de programas y actuaciones de los diferentes partidos políticos para lograr así la permanencia del principio de libre empresa.

c) Asegurar el diálogo permanente y constructivo con las distintas agrupaciones de trabajadores, negociando a tal efecto los pactos y convenios que se consideren oportunos.

d) La representación de los asociados a los fines de la Asociación.

e) La gestión y defensa de los intereses de las empresas del ramo.

f) Cualquier otro de la evolución de las circunstancias y preocupación de los miembros hagan aconsejable incorporar y así lo acuerde la Asociación.

g) Principios democráticos: una empresa, un voto.

Para conseguir los objetivos citados, la Asociación organizará los servicios necesarios y utilizará los medios de acción idóneos.

Manacor, 1977

**GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD**

**LLULL
SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12. MANACOR == Mitjorn, 8. S'ILLOT

SI LA CRISI



- Si la crisi no s'arregla i això d'amollar l'aigua segueix per llarg, no serà res de l'altre món que qualsevol dia per buere una micoioneta de res tenguem que anar a dur aigua poc més o manco com hi va aquesta senyora...



- Si la crisi no s'arregla i els fusters arriben a un acord seran més de mitja dotzena que no podran mantenir el taller, i com que no podran fer cadires, tndrem tots que seure en terra...



- Si la crisi no s'arregla i la plaça es posa a tò, també els que hi compram tendrem que pesar els "ais", perquè de desenats que anirem no en podrem dir tants com voldriem...

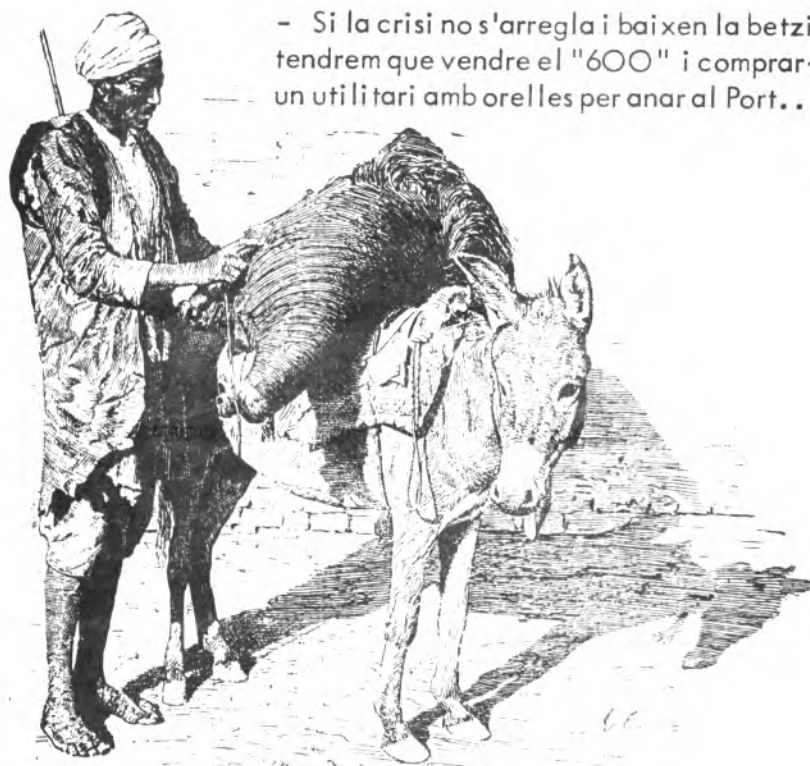


- Si la crisi no s'arregla i mos tornen posar el tren, els que per a Nadal tenguin que dur els al.lots a les títeres de Ciutat, els hi tendran que dur a be-coll...

NO S'ARREGLA



- Si la crisi no s'arregla, els poetes que concursen als "Ciutat de Manacor" tendran que cantar les seves poesies pel carrers...



- Si la crisi no s'arregla i baixen la betzina, tendrem que vendre el "600" i comprar-nos un utilitari amb orelles per anar al Port...



- Si la crisi no s'arregla i tornen posar el cafè a preu de cristià, tendrem que beure mesclat i no demanar de què...



- Si la crisi no s'arregla, com que ningú no tendrà diners, els senyors dels Bancs tendran que cercar feina.

dicen

Quien dijo que en verano sólo pelillos a la mar? Nada de eso. Que lo digan los que pudieron asistir, el sábado último, al concierto de la Coral Sant Joan y la "Ciudad de Manacor", un concierto de algo tan minoritario como una Orquesta de Cámara y una masa de canteires que no desafinan. Probado está que si se programa bien, la gente acude. Y hay éxito, que es lo que importa. Como este del fotógrafo José Luis, cuyo chalet en "Sa Marineta" va reproducido en foto a todo color nada menos que en una de las más hermosas "Guías" de Baleares, editada nada menos que en León. Que sea y sirva de ejemplo, vaya! O este éxito del Grup de Teatre "Tià de Sa Real", que el lunes estuvo actuando en Petra y tiene ya otras actuaciones previstas en otros pueblos. Y suma y sigue, como este Juan Carlos Gomis, que prepara su primera exposición, para octubre próximo. O Antoni Riera Nadal que estos días le está dando vueltas al tan ambicioso proyecto de completar su trilogía fílmica sobre las Rondaies de Mossèn Antoni Maria Alcover. Y la Nunci que dicen prepara velada de ballet para agosto en Porto Cristo. Y Toni Mus que lleva entre manos nueva aventura teatral de insólito alcance.

Etcétera, claro. Que los calores, aquí y ahora, no nos adormecen a todos, a menos que no sea en alguna que otra noche de farra organizada y cãchondeo insoslayable.
D. H. M.

PERLAS Y CUEVAS

HISTORIAS DE

El castigo de Jezabel

La cama ha sido tema para muchos escritores, poetas, filósofos y, como escribe el periodista Enrique Monzón, incluso para letristas de tangos. El lecho mantiene una constante presencia en muchas obras, desde las clásicas como el *Kamasutra* o *El Decamerón*, desde Shakespeare e Isaac de Benzerade, aquel poeta de cámara de Luis XIV que es uno de los pocos vates a los que los versos han hecho ricos, hasta José M.^a de Heredia y Guy de Maupassant, y hasta nuestro admirado José Plá que muy recientemente ha publicado un artículo, de amena lectura, sobre los tan distintos tipos de cama que hoy encuentran quienes viajan por los hoteles de nuestra vieja Europa. A veces, las palabras dedicadas al lecho por este o aquel autor han llegado a plantear arduas polémicas. Nos dice el erudito Vicente Vega que la elegante expresión de Góngora antepuesta a este trabajo ha sido considerada por algunos autores modernos como frívola y superficial entendiendo que en el mundo no existe nada tan violento, trágico y doloroso como la batalla que con aparente amenidad riñen los sexos en el barroco "campo de plumas"... Hasta se ha discutido, por algunos comentaristas de la Biblia, el contenido de la carta a la iglesia de Tiatira donde, refiriéndose a Jezabel, está escrito: "Yo le he dado tiempo para que se arrepintiese; pero no quiere arrepentirse de su fornicación, y voy a arrojarla en cama, y a los que con ella adulteran, en tribulación grande, por si se arrepienten de sus obras." (Apocalipsis, 2, 21-22). Mandar a los niños a la cama ha sido un acreditado y repetido castigo que los padres han practicado hasta nuestros días, pero, dadas las inclinaciones y conocido el temperamento de Jezabel, no queda claro que el lecho, y en compañía de "los que con ella adulteran" además, resultara medida de penitencia eficaz...

Las supersticiones

Desde la más remota Antigüedad, la cama ha sido el centro de las más extrañas y sorprendentes supersticiones, algunas de las cuales han perdurado hasta nuestros días. Según nos informa Wilhelm Bleek, los bosquimanos de Africa del Sur creen que si un cazador no

consigue cobrar piezas en su expedición venatoria, ello se debe sin atisbo de duda al hecho de que, durante su ausencia, en casa los niños han estado jugando encima de la cama. Y naturalmente, al regreso de la infortunada partida, el defraudado cazador arremete contra la esposa responsable de haber permitido tal falta de respeto de los niños, cuyos nefastos resultados bien a la vista están en su vacío zurrón. Conviene recordar que las supersticiones ligadas a la cama no son exclusivas de los pueblos antiguos o salvajes. Nos cuenta el profesor Richard Carrington que en pleno siglo XVI, Enrique VII de Inglaterra creía combatir con eficacia sus repetidos achaques reumáticos salpicando con agua bendita las sábanas de su lecho. Y todavía hoy no son pocos quienes, como Charles Dickens, están convencidos de que no se puede dormir bien si la cama no está debidamente orientada según el eje Norte-Sur.



Las camas no se han utilizado solamente para descansar durante la noche. Unos iluminados espíritus, partidarios de la postura horizontal, han practicado las más insólitas y sorprendentes actividades en la cama. Han compuesto música, han pintado cuadros, han escrito tratados y novelas.

¡Todos en la misma cama!

Pero no sólo las supersticiones han motivado discusiones sobre el tema de la cama. Veamos, por ejemplo, los distintos pareceres respecto del lecho matrimonial. Este tipo de cama tiene, históricamente, larga tradición pues ya era conocido y muy utilizado tanto en Grecia como en Roma. Todavía hoy se discute sobre la conveniencia de dormir en cama única o en lechos separados, y cada uno tiene al respecto su respetable opinión. Pero no nos resistimos a la tentación de citar al médico inglés James Graham, que ejercía en Londres en los últimos años del siglo XVIII. Creemos que el doctor Graham bien merece la histórica consideración de gran abanderado de la revolución anticama-matrimonial. He aquí su incendiario soflama: "Señores, a mi entender nada existe en el mundo capaz de minar más totalmente la salud, el vigor, el amor, la dignidad y todo aquello que pueda existir de deseable en el matrimonio que esta odiosa, indelicada y perniciosa costumbre de poner a un hombre y a una mujer continuamente amontonados en el mismo lecho. Nada es menos sensato, nada es más indecente, nada es más innatural que un hombre y una mujer durmiendo, y roncando, y oliendo y cumpliendo juntos otras innumera-



En tiempos pasados, el lecho no fue usado individualmente o compartido tan sólo por un hombre y una mujer. A veces un solo lecho era compartido por varios miembros de la familia.

LA CAMA

(2)

bles acciones indelicadas durante trescientas sesenta y cinco noches al año." Hemos de recordar aquí que, a lo largo de la historia, las camas no sólo fueron compartidas por un hombre y una mujer. Durante el siglo XII, en nuestros civilizados países de la Europa occidental, el anfitrión rendía la máxima pleitesía a su huésped invitándole a dormir con él, en su propia cama. Según los testimonios de que disponemos, en el caso de un matrimonio, correspondía tanto al marido como a la esposa recibir al amigo en el tálamo conyugal. El ya citado Enrique Monzón nos informa de que, también por aquella época, las damas solían recibir en su lecho a todos los miembros más allegados de la familia y a los perros de la casa. Tan arraigada estaba esta costumbre de compartir el lecho con propios y extraños que el autor de un bajorrelieve de la catedral de Chartres, en el siglo XIII, dejó representados, metidos en la misma cama con sus coronas y sus suntuosos indumentos, a los tres Reyes Magos, en el momento en que un ángel les despertaba para anunciarles el nacimiento de Jesús.

La mayor cama de la historia

A estas curiosas costumbres, correspondió inevitablemente un considerable aumento de las dimensiones de la cama. "Existieron camas — escribe Monzón — que llegaron, por sus dimensiones, a tener la de cinco camas de matrimonio juntas". Las crónicas nos han dejado noticias de lechos enormes, descomunales. Sin embargo, es imposible determinar cuál haya sido la mayor cama de la historia. Tal vez el récord corresponda al tálamo nupcial de Felipe el Bueno de Borgoña y de Isabel, la hija de Juan I de Portugal, que contrajeron matrimonio en el año 1429. El cronista Le Fevre de St. Remy tuvo ocasión, al parecer, de medir aquella cama y nos legó con toda precisión sus dimensiones: *dix-huit piez de long et XII de lect*, es decir, cinco metros y cuarenta centímetros por tres metros y sesenta centímetros! Las grandes camas han suscitado en todos los tiempos un curioso interés de las gentes. Y en Inglaterra concretamente, según afirman el profesor Richard Carrington y la historiadora Mary Eden, se tiende a considerar con una especie de reverente admiración el llamado "Gran Lecho de Ware". Se trata de una cama gigantesca, de cuatro columnas, tres metros y medio por tres y medio, con una altura superior a los dos metros. No se ha podido precisar la fecha de su construcción, pero Shakespeare ya la citaba en el tercer acto de *La Duodécima Noche*. Se desconoce también el nombre del mueblista que la construyera, aunque el gran lecho se atribuye a una especie de fantasma llamado John Fosbrooke que se revelaba a quien dormía arañándole y pellizcándole brutalmente las nalgas. A pesar de estas molestias, los ingleses del siglo XVII viajaban hasta la ciudad de Ware, en Hertfordshire, para disfrutar, generalmente en amable compañía, de aquel extenso "campo de plumas" que, a la sazón, se encontraba en una habitación de la hospedería llamada "La Cabeza del Sarraceno". Bien valía la pena, al parecer, soportar los dolorosos e irritantes pellizcos en los glúteos con tal de probar las delicias de los delirios amorosos en aquella célebre y gigantesca cama.



La cama ha sido desde siempre el centro de las más extrañas y sorprendentes supersticiones, algunas de las cuales han perdurado hasta nuestros días.

Trabajadores de cama

Pero las camas, pequeñas o grandes, no se han utilizado solamente para descansar durante la noche, para mejor llevar ciertas infortunadas contrariedades como las enfermedades o la muerte, o para librar las "batallas de amor". Unos iluminados espíritus, partidarios de la postura horizontal, han realizado en la cama las más diversas actividades. Por ejemplo: Rousseau, Voltaire y Mark Twain eran muy aficionados a escribir en la cama, y también parece que Winston Churchill dictó desde el lecho buena parte de su historia de la Segunda Guerra Mundial; cuentan algunos cronistas que Thomas Hobbes descubrió sus fórmulas matemáticas en el lecho anotándolas directamente sobre las sábanas y, según algunos, sobre sus propios muslos; luego están los compositores que escribieron, encamados, buena parte de sus obras, y entre ellos cabe citar a Rossini, Donizetti y Puccini (Cecil y Margery Gray cuentan una anécdota de cuya autenticidad Dios nos libre responder. Pero es tan divertida que vale la pena transcribirla aquí: Rossini sentía una angustiosa pasión por permanecer en la cama, y se levantaba de ella sólo cuando no tenía otro remedio. Cierta día, se le cayó al suelo la partitura de una sonata que acababa de escribir; voló el papel pautado hasta dos o tres pasos de la cama y Rossini, para no despegarse un solo instante del lecho, cogió nuevo papel y volvió a escribir la sonata de principio a fin...); recordemos finalmente que, a lo largo de la historia, desde la cama se administró la cosa pública y se mantuvieron las relaciones sociales. Nos referimos a la llamada "cama de justicia" y al "lecho de ceremonia".

LUIS BETTONICA

**Gestoría
Fuster Perelló**

Calle General Franco, 4
Teléfono 55.04.82 **MANACOR**



FUMERAL

Ja no seria oportú dir a una dona que està com un tren, perquè ara, el nostre tren ha perduda la "línea".

Hi ha un partit tan i tan bò, que quan qualcú li pega posa el "carrillo".

L'altre dia, la mar va treure un bikini. El problema era trobar la que l'havia perdut.

Els francesos i franceses, el 14 de juliol celebren "La toma de la Bastilla". Aquí, moltes nines de setze anys lo que celebren es "la toma de la pastilla".

Ara, en vers de dir que els infants venen de París, el que s'ha de dir és que venen dels taxis...

- Papà, què és sa moral?

- Filla meva; en el pas que anam, retirar-te una nit, abans de que surti es sol, només amb es novio.

Aquests dos bancs de pedra més pròxims a la platja, a l'extrem del Paseo de la Sirena d'Es Port —els "bancs dels sàtirs", que divenen— els tendrien que pintar de verd, i així als vells que hi seven —i miren— no els veurien tant.

A més a més de resar a Sant Cristòfol, hi ha un sistema infalible per menar cotxe i no tenir accidents: pensar que tots els altres xòfers son hereus teus...

- Iddà a mi m'agradaria que a ses eleccions municipals me fessin concejal. Què he de fer?

- No facis res i prova si ha sort...

ESPOTXA



ASOCIACION EMPRESARIAL DE LA MADERA DE BALEARES

MARTES 26 JULIO 1977 - A LAS 7 TARDE

ASAMBLEA DE CONSTITUCION

EN EL CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL
(ESCUELA INDUSTRIAL - AVENIDA ANTONIO MAURA)

MANACOR

Empresario de la Madera:

TU ASISTENCIA ES DECISIVA PARA EL FUTURO
DE TU EMPRESA

BODAS Y COMUNIONES

FOTO DIAZ

Laboratorio color - Reportajes

AV. SA FONERA 29

TEL: 57 02 29

PORTO CRISTO



LA NOCHE DE LOS "CIUTAT DE MANACOR"

La edición número trece de los premios literarios "Ciutat de Manacor" se celebró el 15 de julio último, en el restaurante "Los Dragones" de Porto Cristo. Dos centenares de personas, dentro y fuera del recinto, se interesaron por la velada.

Tras una cena fría, el Delegado Municipal de Cultura, Francía Parera, dirigió unas palabras de salutación, y los locutores Fius-Llinás presentaron a Antoni Alemany, mantenedor de la fiesta.

Alemany, que justificó la temática de su parlamento subrayando que "lo político persigue obsesivamente al ciudadano medio", analizó la problemática de los Partidos en las pasadas Elecciones y auguró para las próximas la significación de las fuerzas políticas isleñas.

Tras una pausa que aprovechó para facilitar un avance de los votos del jurado, actuó Francesc Pi de la Serra, quien al comienzo de la segunda parte de su recital solicitó de los organizadores del acto la libre entrada de un grupo juvenil que permanecía en el exterior. Francía le replicó indicando que había dado órdenes de que se les dejara entrar en el local.

Al filo de las dos, tras la lectura de unas notas biográficas de los componentes del jurado -Miquel Dolç, Antoni Alemany, Gabriel Janer Manila, Guillem Rosselló-Bordoy y Bartomeu Font Obrador- se divulgó el fallo de los "Ciutat de Manacor" 1977:

Premio de narración. - "El pou", de Sebastià Mesquida Sureda.

Premio de investigación. - "Aspectos socioeconómicos de Manacor en el siglo XVI", de Onofre Vaquer Bennàssar.

Premio de poesía. - "Antología", de Pedro Rosselló Bover.

Premio de periodismo. - "El sueño", de Rafel Ferrer Massanet.

Actuó de secretario Bartolomé Tous, quien divulgó el fallo del jurado y leyó el acta de concesión.

Los locutores formularon algunas preguntas a los miembros del jurado y el alcalde, Rafael Muntaner, cerró el acto.

NOTAS BREVES

MISA PATRONAL. - Mañana, 24 de julio, en la parroquia de los Dolores, a las 8'30 de la tarde se celebrará una misa con motivo de la festividad patronal de Santiago.

Asistirán las autoridades locales, y una vez finalizada, en el Salón de Honor del Ayuntamiento, se hará entrega de diversos galardones.

LA LECHE: PROBLEMA. - Tras la tensión de estos días pasados, quedó momentáneamente solucionado el grave problema que se planteaba al sector productor de la leche desde la suspensión de pagos prevista por la empresa "Let-Crem", que absorbía la mayor parte de la producción de la comarca y que, según manifiestan algunos interesados, adeuda sobre los quince millones de pesetas a los payeses del sector.

La noticia de la suspensión de pagos estuvo al borde de provocar un serio conflicto, que fue evitado gracias a las rápidas gestiones del presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, don Antonio Femenías, en espera de la solución definitiva del problema.

CASO INSOLITO. - Días atrás fue encontrado el cadáver de un hombre en una obra de Vía Portugal. El infortunado fue hallado en el aligibe del edificio en construcción, con heridas en la espalda, pero parece ser que las indagaciones que se llevaron a término descartan se trate de un asesinato.

ROBO. - Hace tres semanas, un "Seat 1420" color amarillo, que se hallaba aparcado frente a un taller al borde de la carretera de Palma, fue sustraído a plena luz. No ha sido recuperado, todavía.

¡¡VUELVE UN COLOSO DEL CINE MUNDIAL!!

IN CINE
Presenta una producción de JULIAN BLAUSTEIN dirigida por VINCENTE MINNELI

Argo METROGOLDWYN
MAYER



GLENN FORD · INGRID THULIN · CHARLES BOYER

LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS

CINE GOYA

DIAS 25 Y 26

JULIO

JUAN LUIS GALIARDO
CURT JURGENS
ROSALBA NERI

FIERAS SIN JAULA

Y LA COLABORACION DE
EMMA COHEN

EASTMANCOLOR

UN FILM DE
JUAN LOGAR

NO HO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA

Sastreria - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor



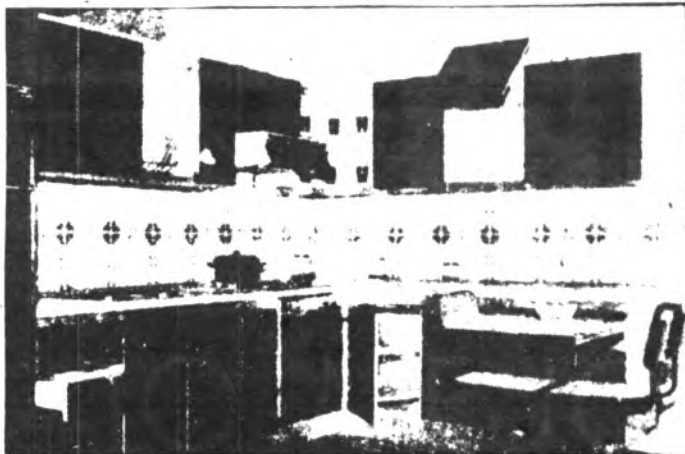
LO MEJOR

A lo largo de la temporada cinematográfica, como en años anteriores, un equipo juvenil de aficionados al séptimo arte ha ido calificando -de cero a seis- la totalidad de las películas proyectadas en Manacor. Y tal como venimos haciendo en los meses estivales también ahora ofrecemos un balance de lo mejor y lo peor que se ha visto en la ciudad, siguiendo la tónica marcada periódicamente por nuestros observadores.

Resulta curioso que en el transcurso de la campaña cinematográfica 76-77, ningún filme le haya merecido a nuestro equipo la calificación máxima, y, por el contrario, se haya batido un record de mínimos, ya que se registran nada menos que sesenta y nueve "ceros".

La tónica media, no obstante, resulta satisfactoria

MOBILIARIO COCINA J. SERVERA



TENEMOS UNA SOLUCION PARA CADA PROBLEMA.
VISITENOS EN:

Fábrica: Gl. Mola, 65
Exposición: Gl. Mola, 69
Tel. 55 10 71

MANACOR



MOBILIARIO DE COCINA

CINE

Y LO PEOR

dentro de lo que cabe, puesto que existe cierto interés en más de la mitad de los estrenos, y, pese a los dos aumentos de precio en las entradas de las dos salas de proyección, se ha registrado una afluencia considerable de la afición, que, al fin de cuentas, es lo que se calibra bajo el punto de mira del negocio que, en los pueblos, es y será el cine. No debe extrañar pues, que las empresas prefieran contratar en vistas a la taquilla, y que las "obras maestras" se queden para cuando el público las exija.

MAXIMA PUNTUACION REGISTRADA: 5'2 PUNTOS.

- "Canciones para después de una guerra", de Basilio Martín Patino. España. Estrenada en el Cine Goya.

- "Un hombre y una mujer" (reposición), de Claude Lelouch. Francia. Cine Goya.

CON 5 PUNTOS.

- "El estrangulador de Rillington Place", de Richard Fleischer. Goya. Inglaterra.

- "Recuerdos del futuro y regreso de las estrellas", de Harold Heint. Alemania. Cine Goya.

- "Alguien voló sobre el nido del cuco", de Milos Forman. USA. Goya.

- "Cria cuervos", de Carlos Saura. España. Goya.

CON 4'5 PUNTOS.

- "Retrato de familia", de A. Jiménez Rico. Goya. España.

- "Camino de Oregón", de Andrew V. MacLaglen. USA. Imperial.

CON 4'2 PUNTOS.

- "Yuppi Du", de Adriano Celentano. Italia. Goya.

CON 4 PUNTOS.

- "La huella", de Josep Mankiewicz. Inglaterra. Goya.

- "Abbot y Costello contra los fantasmas". USA. Imperial.

- "Billy dos sombreros", de Ted Kotcheff. USA. Goya.

- "Harold y Maud", de Hal Hasby. USA. Imperial.

- "Zardoz", de Jhon Boorman. Inglaterra. Goya.

- "Mandingo", de Richard Fleischer. USA. Goya.

- "Una sombra en el pasado", de Ken Russell. Inglaterra. Imperial.

- "El viejo fusil", de Robert Enrico. Francia. Imperial.

- "Crónica negra", de Jean Pierre Melville. Francia. Imperial.

- "Serpico", de Sidney Lumet. USA. Imperial.

- "Sonrisas y lágrimas", de Robert Wise. USA. Goya.

- "La jauría humana", de Arthur Penn. USA. Imperial.

- "Habla, mudita", de Manolo Gutiérrez. España. Imperial.

- "El dormilón", de Woody Allen. USA. Goya.

- "El rostro impenetrable", de Marlon Brando. USA. Goya.

- "Tres forajidos y un pistolero", de Richard Fleischer. USA. Imperial.

Hasta aquí los filmes con las máximas calificaciones de la temporada. En el número próximo, si Dios quiere, ofreceremos la larga lista de las películas que consideramos de menor calidad de cuantas se han ofrecido.

¡NO DIGA QUE HA VISTO PELICULAS DIVERTIDAS! ESPERE HASTA VER...

LA HISTORIA DE UNA "PRUEBA" UN TANTO ESPECIAL



IMPERIAL

PROXIMA SEMANA

REFRIGERADO

Complemento:

EL MAS FABULOSO PROGRAMA DOBLE DE ESTRENO



Defunciones

ANTONIA GARAU CERDA falleció a los 47 años el 2 de julio. E. P. D. Nuestro pésame a sus padres, Salvador y María; hermana, Juana y demás parientes.

DAMIAN FLUXA FRAU murió el 3 de este mes a los 76 años. A su esposa, Juana Brunet; hijas, Francisca e Isabel; hijos políticos, nietos y oros deudos, el más sincero conduelo.

BARTOLOME GALMES SANSO falleció en Palma el 6 de julio, a los 67 años. Reciba nuestro pésame su esposa, Catalina Quetglas; hijos, Sebastián y Pedro; hija política, Juana Jaume y demás familiares.

MARIA VALLCANERAS SUREDA pasó a mejor vida el 7 de julio, a los 71 años. A su esposo, Pedro Galmés; hija, Antonia; hijo político y nietos, nuestro pésame.

GABRIEL PALLICER ANDREU murió víctima de accidente en la mañana del 11 de julio, a los 49 años. En paz descanse y reciban sus padres, Antonio y Francisca; hermanos, María, Miguel, Antonio y Francisca; hermanos políticos, sobrinos y otros deudos el sentimiento por este suceso.

MIGUEL CALDENTY BRUNET falleció a los 70 años, el 12 de julio. Nuestro conduelo a su esposa, Bárbara Galmés; hermanas políticas y demás familia.

ANTONIO RIERA SERRA murió en Palma el 12 de julio, a los 66 años. E. P. D. Vaya para sus hermanos, Juan, Mateo y Jaime; hermanas políticas y demás parientes, el testimonio de nuestra condolencia.

FRANCISCA ADROVER VADELL falleció a los 90 años, el 12 de los corrientes. A sus hijos, Juan y Matías; hija política, hermanos y otros allegados, el más sincero conduelo.

ANTONIO GAYA UMBERT murió el 13 de julio a los 60 años. Acompañamos a sus hijos, Juan y Pedro; hija política y hermanos, en el dolor de este trance.

AGENCIA INMOBILIARIA ESTATE AGENCY

ARCAS MARTI

Muntaner, 1 - 2.º (Frente Ayuntamiento)

Tel. 55 18 37 MANACOR

SE VENDE

SOLAR EN LA COLONIA
DE ARTA
= FACILIDADES =

SE VENDE

FINCA RUSTICA CERCA DE
MANACOR. 15 CURTERADAS
= FACILIDADES =

Rogamos a quienes les interese ver
publicadas sus noticias sociales, se sir-
van avisar a nuestra Redacción



C. Príncipe, 9. - Manacor - Tel. 55.04.10

JUANA CALDENTY BOVER falleció a los 82 años, el 14 de este mes. Reciban sus hermanos, Francisca y Guillermo; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, el sincero pésame.

RAFAEL QUETGLAS SANCHEZ falleció en Porto Cristo, el 15 de julio, a los 78 años. A sus hermanos, María, Margarita y Pedro; hermana política y otros familiares, les acompañamos en el sentimiento.

CATALINA TORRENS SANSO falleció el 15 de julio a los 89 años. E. P. D. A sus hijas, Juana, María, Bárbara, Catalina y Antonia; hijos políticos, nietos y otros parientes, nuestra condolencia.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. FRANCISCO FERRER SERRA

VDO. DE LEOCADIA RAMON LAVILLA

ADMINISTRADOR DE TABACALERA, S.A. DE IBIZA JUBILADO

que falleció a la edad de 78 años, en Ibiza, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligido hijo Gabriel; hija política, María José Vilá; hermanas, Antonia y Concepción; hermanos políticos, Mariano y Enrique Ramón, Damián Cáffaro, Purificación Fajarnés, Magdalena Rotger y María Vda. Ferrer (ausente); ahijado, Javier Tur; primos, sobrinos y demás familia, Antonio Torres y María Serra, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la misa que se celebrará el lunes día 25, en la Parroquia de Los Dolores (Manacor), a las 8'30 de la tarde, por todo lo cual les quedan sumamente agradecidos.

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

Bar- Restaurante LOS TOROS



PASEO MARITIMO 21
TELEFONO 56 72 52
CALA MILLOR
SON SERVERA

VIVERO PROPIO

**Especialidades en platos
de mariscos y pescados**

LANGOSTAS. VISITE ESTA
CASA Y OBTENDRA CALIDAD
A SU JUSTO PRECIO

PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR
A CALA BONA

Restaurante

Rosa



Negra

AMPLIO APARCAMIENTO

CALA BONA
FRENTE AL PUERTO

ESPECIALIDAD EN:

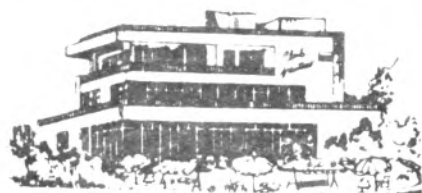
Lenguado Bretona • Ensalada Tropical
Tournedo Ali-Babá • Chuleta de Avila

RESERVAS: Tel.: 56.72.72

BAR
RESTAURANTE

CLUB NAUTICO

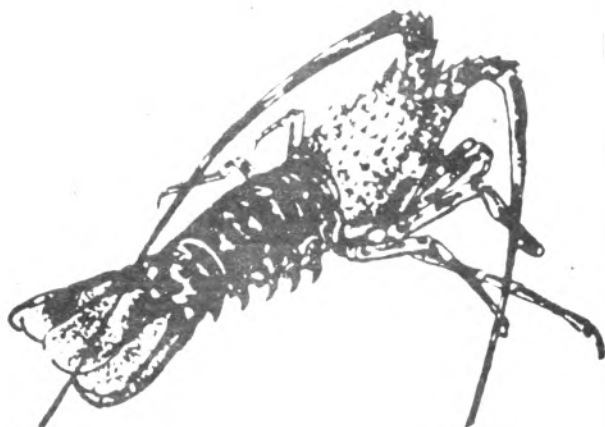
PORTO CRISTO



Teléfono 570123

PORTO CRISTO

**BODAS • COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES**



EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION,
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO.

ESPECIALIDAD
EN PESCADOS

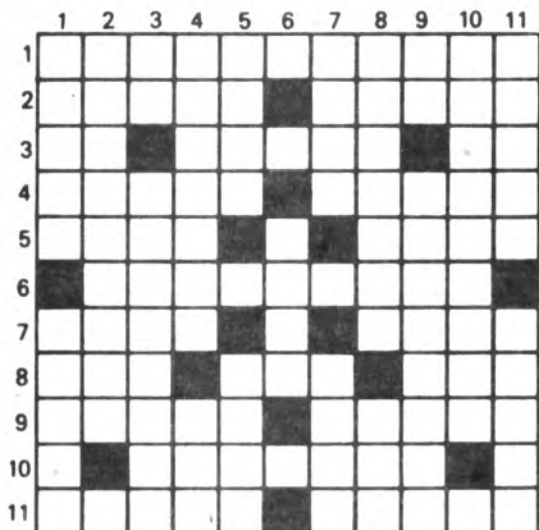


COCINA
ESMERADA



PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



H. — 1. Aplíquese a la hija que nace primero. — 2. Nombre de varón. Tropa que pone sobre las armas para reforzar un puesto militar. — 3. Consonantes. Tela finísima que tejen en Filipinas con fibra de abaca. Cifras romanas. — 4. Movimiento de boca y rostro que denota alegría (plural). Al revés, erupción cutánea. — 5. Al revés, acaudalada. Poéticamente viento de levante. — 6. Género de gusanos nematodos, entre cuya especie existen algunos parásitos del hombre. 7. Camina. Turno, vez. — 8. Reino de Africa occidental. Igualdad en la superficie. Al revés, corriente de agua que va a desembocar en otra o en el mar. — 9. Familiarmente, tabarra. Al revés, persona lenta y pasmada. 10. Nombre de varón. — 11. Esposa de Anfión, rey de Tebas. Al revés, distrito de la provincia y departamento de Ica en Perú.

V. — 1. Nombre de mujer. Hermano de Moisés. — 2. Rubio tirando a rojo. — Cifras romanas. Nombre de varón. — 4. Rey. Fermento digestivo. 5. Al revés, hado. Acción de rozar. 6. Undulación. — 7. Gran lago de América del Norte. Que goza de completa salud (femenino). — 8. Nispero. Cifras romanas. — 9. En inglés, ello. Que producen mucho ruido. — 10. Que se expone imprudentemente a los peligros. — 11. Amplio. Instrumento de hierro con una o más puntas semejante a las de una saeta; sirve para coger peces.

QUINIELA DEL SABER

TRISCAR

- A) Sujetar con los brazos o las manos.
- B) Enredar, trabar.
- C) Chirriar o cantar las golondrinas.
- D) Herir haciendo sangre.

PANDA

- A) Arbol del Paraíso.
- B) Mamífero carnívoro parecido al oso.
- C) Bandada de animales.
- D) Cañonera, hornera de batería.

PALADINO

- A) Caballero valeroso, notable por sus hazañas.
- B) Público o patente.
- C) Propio del paladar.
- D) Estatua de Palas.

PIÑATA

- A) Pez de río muy voraz.
- B) Legaña.
- C) Olla.
- D) Zapapico, herramienta para cavar.

Hipódromo de Manacor



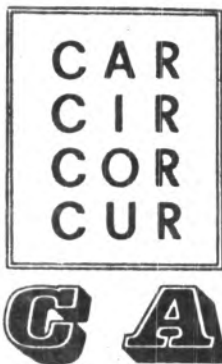
CARRERAS de CABALLOS

HOY SABADO
Reunion Nocturna

Periodismo. — El periodismo tiene esto de bueno: que lo que se escribe hoy se olvida mañana.

Dictador. — Si un hombre se cree Julio César y nadie lo toma en serio, lo encierran en un manicomio; pero si muchos están de acuerdo con él, se convierte en dictador.

JEROGLIFICO



—¿Hay que andar mucho?

PERLAS Y CUEVAS

LOS SIETE ERRORES



En este dibujo hay siete errores. Descúbralos.

GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD

LLULL
SASTREBIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)



Florida Opticos

ofrece más:

OPTICOS DIPLOMADOS: si tiene seguro le haremos sus "gafas gratis".

RAPIDEZ: hacemos sus gafas en 10 minutos y, además, los días del Seguro no cerramos al mediodía.

GARANTIZAMOS nuestras monturas

DISTRIBUIDORES oficiales de Christian Dior, Yves Saint Laurent, Gui Laroche, Silhouette, Viennaline, Cobra, Bijou, Yves Chantal, Indo, Zeiss, etc.

ESPECIALISTAS EN CONTACTOLOGIA (lentillas). Pídanos hora.

COS 12 ■ TEL. 55 28 77

MANACOR

Ω
OMEGA



Omega, joyas de hoy. Arte y precisión en cuerpo y alma.

Arte y precisión en la combinación de los más nobles materiales con las formas y líneas más estilizadas, en estos modelos creados por artistas y realizados con amor por manos artesanas, que han cuidado hasta el último detalle de su acabado con precisión infinita.

Arte y precisión en la máquina Omega que anima interiormente estas joyas, dotándolas de vida y de calor.



1 - Ref. F. 4135 BA 8306 Constellation. Cronómetro oficialmente controlado. Automático. Caja, esfera y pulsera de oro amarillo.
2 - Ref. F. 4190 BA 8304 Constellation. Automático. Caja y pulsera de oro amarillo.
3 - Ref. F. 3425 BA 7252 Constellation. Automático. Caja y pulsera de oro amarillo.
4 - En cada detalle se ve la mano del arte.
5 - El sello Omega garantiza la perfección del acabado.
6 - En el interior, una máquina precisa.

Joyería
Fermin

MANACOR - PORTO CRISTO - ALARO - CALA MILLOR